

- 61 Emmanuel Mâa BERRIET
Parents créatifs
père Yann BERRIET pionnier de l'audiovisuel dans les années 60
- 77 Autodidacte en informatique
- 82 Trajectoire altérée par la Manorine de Sylvain AUBIN:
Commande de synthétiseur analogique son par une entrée vidéo
Rencontre avec l'interactivité temps réel, image vers son ici
- 85 Ingénieur en Électronique et Mécanique (ESME).
- 85-86 Imedia Association loi 1901 développement audiovisuel interactif (CNET)
- 86-90 Videotex / Teletext (minitel), 3d,
- 91-93 Directeur R&D Media 6
Studio animation 2d/3d, chaîne fabrication numérique
- 93-95 Jeux vidéo (Electronic Arts USA)
- 96- Retour en France
- 96-2003 CEO / CTO de La Graine / The seed SAS
Outils metaverse, Unity avant l'heure
- 2003- Auteur de Logiciel indépendant / Artiste



Artisan du numérique

Rôles divers

de la technique à l'art: Coder, Producteur, Conseil, Artiste...

Seul, pour, avec...

souvent un travail d'équipe

Domaine multiples

Musées

Événementiel, Direct Télévision, décors virtuel, lancement de produit

Arts numériques, Arts Plastiques

Théâtre, Danse, Opéra...

VJ

j'adore cam, mais pas une carrière

construire au vol

Je fabrique des installations interactives

des processus qui se pilotent en direct

Je développe et j'utilise mes propres outils : le logiciel **AASeed**



Vidéo Epidemik

32mx16m,

80 personnes avec leur avatars

4 scénarios différents de 15/20 minutes

37 projecteurs, 31 caméras, douzaine de pcs

Date ?

Installations massives deviennent une spécialité



Vidéo Floating Point

j'aime les installation sans explications

Un rapport sensuel et immédiat avec la matière



Je ne suis pas un théoricien mais plus un praticien

J'aime jouer avec la matière digitale / le process

Le bang for the buck

Les erreurs, l'émergence

Outil de construction de processus (version orale soumise à copyright)

25 ans de productions

Très solide

Bon niveau de granularité

Aller retour itératif (design incrémental)

Gérer des choses simples mais aussi complexes

Plusieurs Niveaux

Hard core C++

Script très rapide Lua

Gpu / Shaders



Etat de l'art: Monaco Immersion

21m x 9m x 9m, 40 projecteurs, douzaine de PC

Une plongée dans la barrière de corail

Photoréaliste

Totalement génératif / interactif

ArtCast4D



Projet Européen

dans le cadre de Horizon Europe research and innovation programme
à destinations des ICCs (Industries Créative Culturelle, CCI in english)

www.artcast4d.eu

36 mois de Septembre 2022 - Août 2025

AASeed sera “nettoyé”, documenté et publié en
Open Source avec la license la plus permissive possible

MIT Compatible

3 axes de travail et de cas d'usages :

VJ

Installation artistique

Data product / Open Data

www.aaaseed.org en chantier mais point d'entrée sera là

Inscription liste email existante: m'écrire un mail

